



VIII EDIZIONE

Festival internazionale
di circo contemporaneo e magie nouvelle

PARMA E PROVINCIA

dal 6 novembre 2022 al 22 gennaio 2023

Il Festival quest'anno giunge alla sua **VIII edizione**. Il nostro affezionato pubblico si ricorderà gli esordi di questa manifestazione, che a Parma **da dicembre 2014** sfida il gelo e riscalda le feste natalizie con la bellezza e il divertimento del circo contemporaneo. Dal **Parco della Cittadella**, il Festival è poi approdato al **Wopa**, passato da Piazzale della Pace e tornato infine in **Cittadella**, dove oggi accoglie le compagnie in residenza con i loro chapiteaux.

Nel 2019/2020 grazie a **Parma Capitale della Cultura** il festival ha iniziato a progettare **nuovi orizzonti**: si è immaginato aperto a **nuove tendenze artistiche, a nuovi luoghi, a nuove temporalità e modalità di fruizione**. È così iniziato un lavoro di ricerca che ha portato al centro della scena la **magie nouvelle**, linguaggio artistico che si affianca al circo contemporaneo; ha dato il via a un dialogo con alcune realtà dello spettacolo dal vivo del territorio per costruire **una rete che potesse far trascinare il festival oltre le mura della Cittadella**.

Nel 2021/22, con l'ingresso nella compagine organizzativa del Festival dell'associazione **Grand Circus Hotel** si sono raccolti i frutti dell'appassionato lavoro messo in atto. Grazie al rinnovato sostegno del **Comune di Parma** - con una convenzione triennale - e del **Ministero della Cultura** - assieme al supporto di **Fondazione Cariparma** e **Fondazione Nuovi Meccanati** - il Festival ha potuto espandere la propria temporalità, non limitandosi più al solo periodo natalizio ma prolungando il calendario da fine novembre ai primi di gennaio. E grazie alla cruciale collaborazione con **Ater Fondazione, Fondazione Solares delle Arti / Teatro delle Briciole** e **Europa Teatri** il Festival ha potuto estendere anche i propri confini, entrando nelle sale teatrali. Da quest'anno Grand Circus Hotel è titolare della produzione del Festival e Teatro Necessario si affianca per completare la programmazione e portarla anche in Provincia, approdando al **Teatro Comunale di Felino** e al **Teatro Verdi di Busseto**, grazie al sostegno delle due amministrazioni.

LA MAGIE NOUVELLE

La *magie nouvelle* è un movimento nato in Francia alla fine degli anni '90 e sbocciato nel 2002 dalla ricerca di alcuni artisti desiderosi di liberare la disciplina dai suoi limiti formali. Come è stato per il *nouveau cirque*, l'aggettivo *nouvelle* sottolinea il necessario distacco dalla tradizione: la *magie nouvelle*, attingendo alle diverse funzioni che la magia ha assunto nel corso della storia, è divenuta ora una forma artistica autonoma. Prendendo spunto dalla definizione di *magia moderna* che formulò il suo inventore Robert Houdin nel XIX secolo, "il mago è un attore che interpreta il ruolo di prestigiatore", la *magie nouvelle* trova ora una sua identità: Raphael Navarro, uno dei suoi più importanti esponenti, la definisce come "un'arte il cui linguaggio si basa su **le détournement du réel dans le réel**", una sorta di deformazione, manipolazione del reale. Con emozione, poesia e humor, la *magie nouvelle* **stravolge la percezione di tempo e spazio**. Ecco perché magia e circo sono arti sorelle: entrambe sfidano i limiti del reale. Se l'artista di circo mette alla prova i limiti fisici del proprio corpo, l'artista di *magie nouvelle* cerca invece di spostare quelli di spazio e tempo.



IL CIRCO CONTEMPORANEO

In principio erano le carovane dei circhi tradizionali, famiglie allargate che portavano in giro per il mondo la propria arte. Poi arrivarono gli animali esotici, le attrazioni da terre lontane, gli acrobati delle grandi scuole dell'Est. Infine negli anni '80 la svolta, che porta la tradizione dello spettacolo viaggiante in Europa, soprattutto in Francia (e parallelamente nel Canada francofono), verso nuove modalità di creazione: dal circo spariscono gli animali, le attrazioni esotiche e al centro della scena torna l'artista, con ogni suo talento.

Questa nuova forma di spettacolo viene definita *circo contemporaneo* o *nouveau cirque* e raccoglie l'esperienza delle avanguardie nelle arti performative, allargando i propri confini artistici e spaziali, invadendo le strade e le piazze. La definizione *contemporaneo* attribuisce alla disciplina una visionarietà legata al proprio tempo, al qui ed ora della società in cui avviene la creazione. In scena si dissolve la nozione di *numero*: i singoli atti di bravura sono al servizio di una creazione unica e multidisciplinare. Regia e drammaturgia diventano elementi importanti nel definire la traccia dello spettacolo, e gli artisti oltre che acrobati sono anche attori, danzatori, mimi.

PROGRAMMA

Venerdì 02.12.2022

ore 21.00

Parco della Cittadella
Chapiteau

PATFIELD & TRIGUERO

Gibbon

Sabato 03.12.2022

ore 18.30

Parco della Cittadella
Chapiteau

PATFIELD & TRIGUERO

Gibbon

Domenica 04.12.2022

ore 16.00 e 18.30

Parco della Cittadella
Chapiteau

MAX MACCARINELLI

Street Fool

Mercoledì 07.12.2022

ore 21.00

Parco della Cittadella
Chapiteau

TEATRO NECESSARIO

Attacchi di Swing

Giovedì 08.12.2022

ore 16.00 e 18.30

Parco della Cittadella
Chapiteau

TEATRO NECESSARIO

Clown in Libertà

Venerdì 09.12.2022

ore 21.00

Parco della Cittadella
Chapiteau

TRIOCHE

PapagHeno PapagHena

Domenica 11.12.2022

ore 16.00 e 18.30

Parco della Cittadella
Chapiteau

SORALINO

Inbox

Venerdì 16.12.2022

ore 21.00

Teatro Europa

ANDREA REDAVID

TUT70 QU3LLO CH3

AVET3 S3MPRE VOLU70

SAP3R3 5UL V05TRO

C3RV3LLO

Sabato 17.12.2022

ore 21.00

Teatro al Parco

SANS GRAVITÉ

Déluge

Domenica 18.12.2022

ore 16.30

Teatro al Parco

SANS GRAVITÉ

Déluge

Domenica 25.12.2022

ore 16.30

Parco della Cittadella
Chapiteau

TEATRO NECESSARIO

Clown in Libertà

Domenica 25.12.2022

ore 18.00

Parco della Cittadella
Chapiteau Trottola

CIRQUE TROTTOLA

Campana

Lunedì 26.12.2022

ore 18.00

Parco della Cittadella
Chapiteau Trottola

CIRQUE TROTTOLA

Campana

Mercoledì 28.12.2022

ore 21.00

Parco della Cittadella
Chapiteau

A SENS UNIQUE

Mule

Giovedì 29.12.2022

ore 18.30

Parco della Cittadella
Chapiteau

A SENS UNIQUE

Mule



Sabato 31.12.2022

ore 21.00

Parco della Cittadella

Chapiteau Trottola

CIRQUE TROTTOLA

Campana

Domenica 01.01.2023

ore 18.00

Parco della Cittadella

Chapiteau Trottola

CIRQUE TROTTOLA

Campana

Mercoledì 04.01.2023

ore 20.30

Parco della Cittadella

Chapiteau Trottola

CIRQUE TROTTOLA

Campana

Venerdì 06.01.2023

ore 18.00

Chapiteau Trottola

Parco della Cittadella

CIRQUE TROTTOLA

Campana

Sabato 07.01.2023

ore 20.30

Chapiteau Trottola

Parco della Cittadella

CIRQUE TROTTOLA

Campana

Domenica 08.01.2023

ore 18.00

Chapiteau Trottola

Parco della Cittadella

CIRQUE TROTTOLA

Campana

**TUTTI MATTI
SOTTO ZERO
EMILIA**

Domenica 06.11.2022

ore 17.00

Felino (PR)

Teatro Comunale

MAX MACCARINELLI

Street Fool

Domenica 13.11.2022

ore 17.00

Felino (PR)

Teatro Comunale

SONEL

Caddie à Caddie

Domenica 20.11.2022

ore 17.00

Felino (PR)

Teatro Comunale

GAMBEINSPALLA

Il Sogno

Domenica 27.11.2022

ore 17.00

Busseto (PR)

Teatro Verdi

LES ÂMES NOCTURNES

Au Bonheur des Vivants

Sabato 10.12.2022

ore 21.00

Busseto (PR)

Teatro Verdi

SORALINO

Inbox

Domenica 22.01.2023

ore 17.00

Busseto (PR)

Teatro Verdi

EL GRITO

Johann Sebastian Circus

CIRQUE TROTTOLA

Campana

Due personaggi in cerca di luce che approdano dall'altrove. Conoscono il luccichio delle profondità oscure e cercano il bagliore delle alte vette... Titoune e Bonaventure suonano la campana, accompagnati dai musicisti Thomas e Bastien. La pista diventa il quadrante di un orologio che scompone un tempo che passa, ma il tocco di Trottola rimane costante, una miscela unica di imprese virtuosistiche e piccoli, preziosi, fugaci momenti: una faccia buffa, uno sguardo sbalordito o una schiena curva che riempie i nostri occhi di lacrime e le nostre bocche di risate. Questi affascinanti acrobati slegano i loro corpi per ipnotizzare i nostri cuori. Per oltre 15 anni Titoune e Bonaventure Gacon hanno creato un'estetica unica, fatta di virtuosismi, usando il circo come tela per rappresentare l'animo umano. Il Cirque Trottola si esibisce sotto chapiteau, ridefinendo il suo contorno circolare ad ogni spettacolo. Per quanto possibile fa lunghe tournée, cercando sempre di raggiungere e conoscere il suo il pubblico.

PRIMA NAZIONALE

NAZIONE:

Francia

GENERE:

Circo contemporaneo
Acrobatica aerea, musica

TARGET:

Per tutti, dai 10 anni.
Su richiesta della compagnia non sono ammessi in sala neonati e bambini piccoli

DURATA:

90 minuti

Domenica 25.12.2022
ore 18.00

Lunedì 26.12.2022
ore 18.00

Sabato 31.12.2022
ore 21.00

Domenica 01.01.2023
ore 18.00

Mercoledì 04.01.2022
ore 20.30

Venerdì 06.01.2023
ore 18.00

Sabato 07.01.2023
ore 20.30

Domenica 08.01.2023
ore 18.00

DOVE:

Chapiteau Trottola
Parco della Cittadella



PATFIELD & TRIGUERO

Gibbon

Gibbon è un momento di spensieratezza, di assurdità, risate e virtuosismi tecnici. Tra schemi ipnotici di giocoleria, tra fallimenti e successi, Chris Patfield e Jose Triguero trattano con leggerezza e precisione alcune comuni dinamiche relazionali che quotidianamente coinvolgono due persone. Liberano la loro parte infantile, giocosa, competitiva ma anche collaborativa, buffa e genuina, che nella vita adulta spesso viene mascherata e soffocata. Patfield è performer per No Fit State e Stumble Dance Circus. Triguero detiene il premio Deutsche Bank Pyramid Award for Circus. Entrambi insegnano al NCCA e fanno parte di Gandini Juggling, prestigiosa compagnia inglese.

NAZIONE:

Gran Bretagna

GENERE:

Circo contemporaneo
Giocoleria

TARGET:

per tutti

DURATA:

55 minuti

Venerdì 02.12.2022

ore 21.00

Sabato 03.12.2022

ore 18.30

DOVE:

Chapiteau
Parco della Cittadella



MAX MACCARINELLI

Street Fool

Uno spazio vuoto si apre davanti al pubblico. In un angolo della spazzatura accatastata forma una discarica. Qui compare Arthur, un personaggio surreale, clownesco, un clochard. La sua casa è fatta da fagotti che porta sulle spalle e in un carrello. Il pubblico non sa che Arthur con sé ha anche un vero e proprio ristorante, che magicamente prende forma in scena. Per Arthur cucinare non è solo un modo per guadagnarsi da vivere, ma è l'arma per combattere la solitudine. Tra ricette impossibili, oggetti che si animano, padelle fumanti ed espedienti in bilico tra l'assurdo e il comico, Arthur ci accompagna in un viaggio nel quale la realtà si deforma per il piacere del pubblico!

NAZIONE:

Italia / Francia

GENERE:

Magie nouvelle
Magia, mimo

TARGET:

per tutti

DURATA:

50 minuti

Domenica 06.11.2022

ore 17.00

DOVE:

Teatro Comunale
Felino (PR)

Domenica 04.12.2022

ore 16.00 e 18.30

DOVE:

Chapiteau
Parco della Cittadella



ALESSANDRO MORI, CORRADO CARUANA

Attacchi di Swing

Un salottino anni '30, atmosfera soffusa, la gran soirée sta per cominciare. In scena il virtuosismo della chitarra manouche di Corrado Caruana (Django's Fingers) e l'eclettismo di Alessandro Mori (Teatro Necessario) al clarinetto. Un duo swing "jazzigano" saltellante e spumeggiante, che assorbe gli elementi ritmico-armonici jazz e del *Valse* francese, arricchito da improbabili strumenti a sorpresa ed una loop station che sintetizza ed amplifica il divertimento. Il ritmo incalza durante il viaggio musicale, fatto di ottima musica, brindisi, aneddoti sorprendenti... Un continuo crescendo di humor e eventi surreali, che esplose in una miriade di strumenti musicali.

NAZIONE:

Italia

GENERE:

Musica, comicità

TARGET:

per tutti

DURATA:

90 minuti

Mercoledì 07.12.2022

ore 21.00

DOVE:

Chapiteau

Parco della Cittadella





TEATRO NECESSARIO

Clown in Libertà

Concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti o spettacolo di clownerie ben supportato dalla musica? Clown in libertà è un momento di euforia per tre buffi e talentuosi clown che vengono colti da un'eccitazione infantile all'idea di avere una scena tutta per sé ed un pubblico a completa disposizione da conquistare, stupire, abbracciare e baciare. Tra sequenze di mano a mano, duelli al rallentatore, intricati passaggi di giocoleria, evoluzioni e piramidi, i tre sono i protagonisti di un viaggio musicale che non si interrompe "quasi" mai, nemmeno durante le acrobazie più impensabili.

NAZIONE:

Italia

GENERE:

Circo contemporaneo

Clown, acrobatica, musica

TARGET:

per tutti

DURATA:

60 minuti

Giovedì 08.12.2022

ore 16.00 e 18.30

Domenica 25.12.2022

ore 16.30

DOVE:

Chapiteau

Parco della Cittadella





TRIOCHE

PapagHeno PapagHena - I pappagalli di Mozart

Un particolare lavoro di clown musicale, il cui titolo si rifà alla celebre aria dell'opera di Mozart "Il flauto magico", composta due mesi prima della morte del suo autore: mai un testamento spirituale fu più gioioso. Chi ha ispirato Mozart mentre componeva? Sono i suoi pappagalli ad imitarlo o lui ha preso ispirazione da loro? In un continuo capovolgimento di prospettiva, come anche la trama de *Il flauto magico* propone, i Trioche hanno preso in prestito diversi registri musicali, proponendo le arie della celebra opera, giocando con la lirica, il bel canto e la nobile arte comica.

NAZIONE:

Italia

GENERE:

Circo contemporaneo
Clown, musica

TARGET:

per tutti, dai 5 anni

DURATA:

60 minuti

Venerdì 09.12.2022
ore 21.00

DOVE:

Chapiteau
Parco della Cittadella



A photograph of two men in light-colored trench coats standing behind large, stacked cardboard boxes. The man on the left is looking towards the right, and the man on the right is looking upwards. The scene is lit with dramatic, low-key lighting, creating strong shadows and highlights.

SORALINO

Inbox

Due personaggi in impermeabile, il piccolo con un vestito troppo grande ed il grande con un vestito troppo piccolo, giocano con alcuni scatoloni, lanciandoli e impilandoli, sfidandosi e trovandosi ogni volta sull'orlo della catastrofe. Traslocatori dell'assurdo e magazzinieri dell'inutile, sono maestri nell'arte di convincere gli spettatori che mai e poi mai l'oggetto dominerà l'uomo. Uno spettacolo intimo e buffo, un circo che nasce dal quotidiano, per mostrare con grande semplicità la complessità della vita. Lo spettacolo è stato messo in scena più di 250 volte in tutta Europa ed è vincitore del festival "Ici et Demain" Paris 2015; Bronzo al 40° festival Cirque de Demain 2019.

NAZIONE:

Francia / Italia

GENERE:

Circo contemporaneo
Giocoleria, equilibrismo

TARGET:

per tutti

DURATA:

50 minuti

Sabato 10.12.2022

ore 21.00

DOVE:

Teatro Verdi
Busseto

Domenica 11.12.2022

ore 16.00 e 18.30

DOVE:

Chapiteau
Parco della Cittadella



ANDREA REDAVID

TUT70 QU3LLO CH3 AVET3 S3MPRE VOLU70 SAP3R3 5UL VO5TRO C3RV3LLO

Perché al nostro cervello non è stato fornito un manuale utente? E se potessimo sviluppare appieno il nostro vero potenziale? In un'atmosfera rilassata e intima, Andrea ci condurrà in un incredibile viaggio nella mente, un'esperienza sorprendente e interattiva che rivelerà in modo giocoso gli straordinari poteri dei nostri strumenti percettivi e cognitivi. Giocherà con le nostre certezze per manipolare le percezioni, stupirci, farci dubitare, sorprenderci, confonderci, farci riflettere e sorridere. Con il suo approccio originale ci mostrerà come usare il nostro cervello e trasformarci in "maghi". Preparatevi: chi viene con certezze uscirà sicuramente con dei dubbi e viceversa.

NAZIONE:

Francia / Italia

GENERE:

Mentalismo

TARGET:

per tutti, dai 13 anni

DURATA:

60 minuti

Venerdì 16.12.2022

ore 21.00

DOVE:

Teatro Europa





SANS GRAVITÉ

Déluge - Giornata travagliata per clown ottimista

Tra comicità, poesia, soluzioni tecniche e trucchi di magia, *Déluge* è uno spettacolo soffice e leggero come una piuma al vento. E se dall'oggi al domani tutto volasse via? Con una ambientazione clownesca, fatta di vecchie cianfrusaglie che il più delle volte fanno quello che vogliono, *Déluge* crea un delizioso *divertissement* in assenza di gravità che ci solleva in aria, in compagnia di decine di palle che non ne vogliono sapere di cadere a terra. Accompagnati da un personaggio divertente e stravagante, che si aggrappa alla sua sopravvivenza con tutta la determinazione di cui è capace. *Déluge* ci insegna che quando la situazione è disperata, sorridere è forse la migliore via d'uscita.

NAZIONE:

Francia

GENERE:

Magie nouvelle

TARGET:

per tutti, dai 6 anni

DURATA:

55 minuti

Sabato 17.12.2022

ore 21.00

Domenica 18.12.2022

ore 16.30

DOVE:

Teatro al Parco



À SENS UNIQUE

Mule

Mule è una favola gioiosa e crudele, a volte irriverente, raccontata da due acrobate. In scena si intreccia un delicato rapporto, a volte tenero, a volte complicato: attraverso volteggi, salti, acrobazie di ogni tipo, le due protagoniste si incastrano sempre di più, in un vortice di movimento ed emozione, in un circolo sempre più vizioso.

Il mulo è colui che porta, colui che tiene il broncio, quello terribilmente egoista ma anche infinitamente fedele...

Il duo si avventura là dove il peso di una relazione diventa più di una semplice idea e arriva a vestire, con la sua pesantezza e la sua leggerezza, la cornice di questo momento fragile dell'umanità.

NAZIONE:

Francia

GENERE:

Circo contemporaneo

Acrobatica, giochi icariani

TARGET:

per tutti, dai 6 anni

DURATA:

50 minuti

Mercoledì 28.12.2022

ore 21.00

Giovedì 29.12.2022

ore 18.30

DOVE:

Chapiteau

Parco della Cittadella





SONEL

Caddie à Caddie

Lei è analogica e lui è digitale, molto digitale. Entrambi portano un carrello del supermercato, carrelli che presto diventeranno i complici delle loro acrobazie. Con umorismo e poesia trascinano il pubblico al limite tra due mondi: il vecchio e il nuovo, il passato e il presente, l'analogico e il digitale. La compagnia Sonel nasce per caso presso la scuola di circo "Carampa" di Madrid, grazie a un fortunato incontro fortuito. Il duo presenta il primo suo spettacolo, "Atina" esibendosi in Spagna e in Italia definendo un originale stile comico, ricco di dettagli. Attualmente lavorano al Centre Régional des Arts du Cirque "Arc en Cirque" a Chambéry.

NAZIONE:

Italia, Spagna

GENERE:

Circo contemporaneo

Acrobatica, mano a mano

TARGET:

per tutti

DURATA:

50 minuti

Domenica 13.11.2022

ore 17.00

DOVE:

Teatro Comunale
Felino (PR)





GAMBEINSPALLA

Il Sogno

Un carretto d'altri tempi condotto da un mimo un po' bizzarro, vi trasporterà attraverso un viaggio dal sapore antico, intriso di sogno e realtà, romanticismo e comicità. Con il naso all'insù potrete ammirare queste anime volanti trasformarsi da piccole a grandi, poi giganti dai mille riflessi colorati e piene di fumo... e per finire sarete avvolti da migliaia di piccole "animelle"... in volo libero... le bolle di sapone. Eros Goni è un clown eccentrico e sognatore, che non ha davvero bisogno di molti oggetti di scena: con un po' di sapone riesce a ricreare un universo incantato, avvolgendo lo spettatore in una realtà onirica, evanescente e poetica.

NAZIONE:

Italia

GENERE:

Circo contemporaneo
Clown, bolle di sapone

TARGET:

per tutti

DURATA:

50 minuti

Domenica 20.11.2022

ore 17.00

DOVE:

Teatro Comunale
Felino (PR)





LES ÂMES NOCTURNES

Au Bonheur des Vivants - Le gioie della vita

Due buffi e teneri clown, illusionisti, marionettisti e anche acrobati, sono al centro di un tourbillon inesauribile di situazioni surreali nutrite da umorismo, poesia e fantasia: Cécile Roussat e Julien Lubek, immersi nell'atmosfera incantata delle notti invernali, raccontano dell'infanzia con grazia e delicatezza. Uno spettacolo divertente e magico messo in scena da un duo irresistibile! Allievi di Marcel Marceu, Cécile e Julien partono dall'arte del mimo per intrecciare tecniche circensi nella scrittura di favole visuali, quasi sogni ad occhi aperti, ispirandosi ai fumetti di Lagaffe, ai dipinti di Magritte, alla Famiglia Addams, a Murnau, a Marcel Aymé e a Fritz Lang.

NAZIONE:

Francia

GENERE:

Magie nouvelle
Magia, acrobatica,
teatro di figura

TARGET:

per tutti, dai 7 anni

DURATA:

70 minuti

Domenica 27.11.2022

ore 17.00

DOVE:

Teatro Verdi
Busseto (PR)





EL GRITO

Johann Sebastian Circus

Johann Sebastian Bach torna sulla Terra per accendere i vostri animi con la sua musica. Lo vedrete suonare contemporaneamente il pianoforte elettrico, una batteria ed un sintetizzatore – l'organo dei nostri tempi – ed esibirsi in un numero di virtuosismo con le Boleadoras argentine! Accompagnati dalle sue note una spericolata acrobata aerea scoprirà di saper volteggiare in aria, ma di aver dimenticato come sedersi su una sedia, mentre un clown, intrappolato in un'altra epoca, tiene il suo presente in equilibrio su un archetto da violino, fragile metafora della ricerca di un punto di incontro fra la musica di dentro e quella di fuori.

NAZIONE:

Italia

GENERE:

Circo contemporaneo

Acrobatica aerea, clown, giocoleria, musica

TARGET:

Per tutti

DURATA:

60 minuti

Domenica 22.01.2023

ore 17.00

DOVE:

Teatro Verdi
Busseto (PR)



INFORMAZIONI

ORARI E LUOGHI DI BIGLIETTERIA

Da lunedì 28 novembre nel Parco della Cittadella, presso l'ostello da lunedì a venerdì (feriali) dalle ore 15.00 alle 18.00; nei giorni di rappresentazione, sul posto – Chapiteau, Teatro al Parco, Teatro Europa, Teatro Verdi di Busseto – a partire da un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

Biglietti e abbonamenti sono disponibili anche online:

www.grandcircushotel.it
www.teatronecessario.it

Non si accettano prenotazioni.
Gli chapiteaux sono riscaldati.
Gli spettacoli vanno in scena anche in caso di maltempo.
Non sono ammessi cani all'interno degli chapiteaux.

SPECIALE AL CIRCO CON CONAD

Il Festival rinnova la collaborazione con Conad Centro Nord: chi possiede una tessera fedeltà Conad può acquistare i biglietti ridotti sia in biglietteria che online, portando con sé la tessera all'atto dell'acquisto o all'ingresso dello spettacolo. Una tessera dà diritto a uno sconto per sé e per altri massimo 3 ingressi, di cui 1 adulto e 2 ridotti fino a 12 anni.

COSTO BIGLIETTI

Clown in libertà, Attacchi di swing, Street fool, Inbox

intero: 10 €

ridotto (fino a 12 anni): 5 €

Riduzioni Conad

intero: 8 €

ridotto (fino a 12 anni): 4 €

Abbonamento Street Fool + Inbox

intero: 15 €

ridotto (fino a 12 anni): 7 €



**Gibbon, PapagHeno PapagHena,
Natale con Cirque Trottola -
Campana*, Mule,
TUT70 QU3LLO CH3 AVET3
S3MPRE VOLU70 SAP3R3
SUL VO5TRO C3RV3LLO...**

intero: 12 €

ridotto (fino a 12 anni): 6 €

Riduzioni Conad

intero: 10 €

ridotto (fino a 12 anni): 5 €

Abbonamento 2 titoli*

intero: 20 €

ridotto (fino a 12 anni): 10 €

Abbonamento 3 titoli*

intero: 28 €

ridotto (fino a 12 anni): 14 €

Abbonamento 4 titoli*

intero: 34 €

ridotto (fino a 12 anni): 17 €

*escluso dalla scelta Campana del 25/12

Cirque Trottola - Campana

(tranne 25 e 31/12)

Su richiesta dalla compagnia non sono ammessi sotto il tendone neonati e bambini molto piccoli, lo spettacolo è per tutti dai 10 anni.

intero: 18 €

ridotto (fino a 12 anni): 10 €

Riduzioni Conad

intero: 16 €

ridotto (fino a 12 anni): 8 €

Déluge

intero: 15 €

ridotto (fino a 12 anni): 8 €

Riduzioni Conad

intero: 13 €

ridotto (fino a 12 anni): 6 €

**Abbonamento Deluge 17/12 +
Campana 04/01**

intero: 25 €

ridotto (fino a 12 anni): 12 €

Capodanno con Cirque Trottola

intero: 25 €

ridotto (fino a 12 anni): 15 €

Spettacoli a Felino (PR)

Teatro Comunale

Ingresso (biglietto unico): 5 €

Spettacoli a Busseto (PR)

Teatro Verdi

Platea e palchi

intero: 12 €

ridotto (fino ai 12 anni): 6 €

Loggione

intero: 8 € euro

ridotto (fino ai 12 anni): 4 €

**Abbonamento ai 3 spettacoli
del Teatro (solo platea e palchi)**

intero: 30 € euro

ridotto (fino ai 12 anni): 12 €



Cura e produzione

teatro necessario



Con il contributo di



Sponsor



Partners tecnici



Con il sostegno di



In collaborazione con



www.grandcircushotel.it
www.teatronecessario.it